

足踏みオルガンの響き

八雲へのオマージュ

夢の調べ

西の果ての国から東の果ての国へ旅してきた八雲が、セツと出合い育んだ日々をイメージして、ケルトや日本の調べ、即興演奏を織り交ぜながら明治・大正期の足踏みオルガンを奏でます！

2025 9.27 Sat ① 18時(開場17時50分) ② 19時15分(開場19時05分)

上演時間—各回45分 会場—1階 展示室2・3

参加料—2500円 定員—各回30名(要申込・先着順)

申込受付開始日—8月27日(水)

申込方法—当館ウェブサイトの専用フォームから



www.hearn-museum-matsue.jp



小泉八雲記念館



小泉セツ 第2期 企画展

2026年9月6日まで



小泉八雲とセツが出会ったまち 松江

Yoneyama Mami
Reed Organ

米山麻美

よねやま まみ——パイプオルガン奏者、建物と一体となって響く風の楽器をからだ全体で楽しんで頂くことをテーマとして、幅広いアイディアで演奏活動を展開中。型にとらわれない多面からの音楽空間づくりには定評がある。国内外のホール、教会にて演奏活動を行うほか、歴史的なリサイタルを行う予定。エリザベト音楽大学宗教音楽学科宗教音楽学コースを経てパイプオルガンコース卒業。松江ブラボール専属オルガニスト。日本オルガニスト協会、日本オルガン研究会会員。

Night Museum Performance

ナイト・ミュージアム・パフォーマンス

PHOTO: Takabisma Tosbinobu