

「写真 小泉八雲旧居演奏会」明治・大正時代の足踏みオルガンを奏でる（2021年10月2日）撮影 高嶋敬展
「イラスト」虫の音楽家 挿画「異国風物」回顧（1898年）

2022年

10月9日

18時 21時

小泉八雲旧居

小泉八雲記念館東隣／島根県松江市北堀町315

参加料 500円

定員 各回12名(要申込)

申込受付開始日 9月8日(木)

共催 日本面影「松江」実行委員会、

松江市、小泉八雲記念館

旧居ニテ 虫ノ声音ニ 耳ヲ澄マス

かそけきも

夢の音

明治・大正の
足踏み
オルガンと
ともに

よねま・まみ——ブラバホール専属オルガニスト。日本初の公共ホール専属オルガニストとして、前例のないところから造り出す型にとらわれない多方面からの音楽空間づくりに定評がある。2015年、「The Open Mind of Lafcadio Hearn」アイルランドに随行し、八雲のゆかりの地トラモアでリサイタルを行い、好評を博す。2021年10月、小泉八雲旧居で第1回目の明治・大正時代の足踏みオルガンを奏する演奏会を開催。



米山

YONEYAMA
Mami
Reed Organ

麻美

小泉八雲記念館
Lafcadio Hearn Memorial Museum
〒690-0872 島根県松江市奥谷町322

申込は電話、メールで
0852-21-2147
yakumo-k@web-sanin.co.jp



企画展 虫の詩

かそけきものの声音を愛す

2023年6月11日(日)まで

イベントの最新情報はウェブサイト、SNSで www.hearn-museum-matsue.jp